

浅谈水利工程的景观化设计

胡小波

河南省水利勘测设计研究有限公司四川分公司

DOI:10.18282/hwr.v2i3.1177

摘要:为能够更好地达到目前我国各行业对水利的基本需求,水利工程的修建就变得至关重要,但是,受到各方面因素的一系列影响,水利工程设计上对于生态文明建设问题开始重视起来,在有效地确保工程建设质量的基础上,要牢牢地坚持因地制宜的基本准则,对工程建设所在地生态环境的系统性保护,设计出与其对应的生态景观,这样才能够确保工程建设顺利开展的前提下,呈现出本工程特有的生态景观特色。景观化设计在当下的水利工程建设中早已成为不可缺少的组成部分,本文围绕水利工程的景观化设计开展具体论述,希望能够对同行业在今后的工程设计中起到一定的参考价值。

关键词:景观化;水利工程;设计;类型;方法

在物质日益丰富化的今天,水利工程建设发挥着至关重要的作用。通过这些年的不断发展,在此期间,各类问题逐渐浮出水面,其中最为显著的问题就是水利工程艺术性及可观赏性价值的体现,然而这一问题的出现主要是由于水利工程设计中景观化设计忽略所造成的。较为常见的有:景观单一性、无任何地域特色、根本不能体现出本地区的文化特征、不能准确的把握好各类自然元素间的联系、景观化设计结构不协调、人文观念较弱等等,这些问题的存在与现代人们所追求的精神文化是完全背道而驰的,因此,只有不断强化水利工程景观化设计才能够满足人们日益增长的多元化需求。

1 水利工程的景观设计要点及类型

1.1 生态景观类型选择

通常可将水利工程景观规划分为自然景观、人文景观建设两大类型。自然景观指的是那些自然状态下形成的景观,在此基础因素上按照本地区的地理特色来开展相关设计,呈现出浓郁的原始生态特征,整体设计方面极少会出现人为因素的影响;人文景观是指在自然景观的基本前提下,融入当地居民的生活习惯、历史文化特征等,对固有的自然景观做出进一步地设计,从而促使自然景观的文化内涵得到更加突出的体现。

1.2 景观化设计要点

水利工程景观化设计过程当中,环保理念的运用是不可或缺的一大方面,为此,一定要认真落实科学发展观,积极做好自然资源、自然景观的系统性保护工作,对此,在对水利工程进行景观化设计的过程当中,一定切记不可做出大范围地改动,不可对自然界固有的植被、水文状况等造成任何的破坏,有效地借助本地独具特色的自然因素,保留固有的自然特色环境,积极做好本地自然生态环境的保护工作,从而实现人与自然环境的和谐统一,这样不仅能够促使本地的景观特色得到很好地展现,同时还能够创造出最大化的社会效益。水利工程景观化设计就是在保留固有自然景观的基础上,加入人们对景观欣赏的多元化需求,从而更

好地满足人们对景观的观赏需求,制定科学合理的设计方案,从而在满足人们观赏需求的基础上,实现最大化的社会效益。

2 景观化设计基本现状

2.1 创新意识不足

在社会发展过程当中创新是非常重要的巨大力量,但现实中,设计师在进行水利工程景观化设计过程当中创新意识是十分匮乏的,现有的工程设计仅仅停留在简单的照搬照抄层次。但是,这种设计水平早已无法满足人们日益增长的多元化需求,在这种传统的设计理念下极易让人们产生一种厌烦的情绪,更不能激发游客进行消费的积极性和兴趣,这样会给水利工程的旅游价值带来很大的不利影响。

2.2 景观布局混乱

水利工程建设景区的管理水平对来往游客的心理会产生直接性的影响。若水利工程景观并未得到系统性的统一管理,则会导致我国旅游资源出现一系列的浪费。譬如:目前不少景点当中仅有一条出路,当游客参观完所有景点之后势必会按照原路返回的,在一段时间内必然会导致人群拥堵的现象,这样不但会造成游客的时间大大浪费,并且旅游资源固有的价值根本无法得到很好地体现。作为旅游景点的管理者一定要严格遵循自己的岗位职责,认真做好自己的工作,认真做好旅游景区的管理工作。

2.3 景观形态单一

水利工程当中水资源是十分丰富的,为此,不少的水利工程景观化设计在外在形态上是十分单一的,整体欣赏价值较差,根本不能吸引广大游客的积极性和乐趣。为此,在设计上一定要重视水体和周围环境的整体协调性,切记不可造成水体局部突出的情况。此外,在对水利工程进行景观化设计过程中一定不可照搬照抄过去的传统设计方式,不可千篇一律,这样会影响到景区经济环境的未来可持续发展。

3 水利工程景观设计措施

3.1 充分利用植被的装饰作用

对于水利工程当中经常会出现的水质问题,水利工程

景观设计过程当中要将这些经常出现的问题考虑在内,譬如:可通过对水生植物进行种植的方法,对水体不断地净化,进而促使水体环境得到有效地改善;对水生花卉等进行种植,可促使工程的可观赏价值得到进一步提高,若本地具有非常好的经济发展状况,那么可建设休憩用的亭或阁等,同时,可在水域周围进行花草树木的栽植,创建美好的水利工程景观。

3.2 利用静水倒影的效果进行景观设计

通常状况下,水库水体为较大区域的静态水,为此,设计师可对其开展系统性的合理设计,可把净水倒影的成效及周边景观特征有效地联系在一起,从而促使水体及水体周边景观得到科学合理地配置,创建具有良好层次效果的水体环境景观。

3.3 放养水生动物

可在水库当中放养水生动物,这样不但能够达到净化水体的效果,并且能够体现出水体的可观赏价值。在此过程当中,在水库当中可进行水生动物的放养,对野生水生动物进行系统性的有效保护,确保他们能够得到很好地繁衍生存环境。我们可以三峡大坝为例子,此水利工程景区归属为湖北省重要的水利工程风景区,其所创造出的社会效益是非常大的,并且具有十分乐观的可观赏价值,但同时促使广大水生动物提供了休养生息的适宜空间。此水利工程是于2013年正式进行水生动物投放的,其中包括鱼尾中华鲟幼鱼8000条、鱼尾胭脂鱼2000条,同时,在整个水利工程的上游自然保护区当中投放稀有鱼种85.2万尾,从而呈现出本景区独特的特色,为景区创造出意想不到的经济利益。

3.4 结合人文景观进行设计

从目前的水利工程现状来看,无论是那种类型的水利工程其都呈现出本地的一种文化特色,譬如:都江堰和黄河走廊国家水利风景区坎布拉景区——都江堰的除了具备基本的防洪灌溉作用外,同时拥有非常浓厚的历史文化内涵,具有非常显著的历史性特征。在都江堰水利工程的景观化设计方面,主要是对固有工程的进一步完善化,同时充分利用现有的历史文化特色进行的综合性设计,与此同时,创建一系列的文化活动,从而促使工程的景观特性得到充分性的展现。除此之外,黄河走廊国家水利风景区坎布拉景区主

要依赖于本地浓郁的文化风俗习惯这一历史性文化因素进行的工程景观化设计,所以说,对水利工程进行景观化设计的过程当中可对本地的地域特色、人文历史特征等进行综合性的利用,从而达到最佳的可观赏价值。

3.5 水利工程建筑景观设计

水利工程景观化设计过程当中,要加强对水体景观的系统性管理,并且要进一步强化水利工程景观设计,也就是针对工程的整体协调情况及重点位置进行合理性的调整。大坝在整个水利工程景观中是极为关键的构成要素,为此,大坝景观设计的过程当中要站在全面的角度,将大坝整体的协调性与层次感来作为工程设计的重点,从而实现工程重心和景点的完美结合,从而形成最佳的景观状态。此外,要彰显出工程附属设施的色彩及独特的外在形象,从而达到最佳的视觉成效。

4 结论

在我国社会经济突飞猛进发展的今天,旅游业这一国民经济重要产业的作用逐渐凸显出来,其早已上升为大型水利工程综合利用的一大构成要素,可以说,对于水利工程而言,景观化设计早已成为确保水利工程景区未来长期可持续发展的基础性保障,是人们对水利工程建设提出的更高要求。所以,水利工程景观化设计不仅要达到基本的防洪安全标准,而且要满足人们日益增长的欣赏需求,确保整个水利工程环境及生态平衡状态得到有效地保护,在保持生态平衡的前提下,为人们提供具有可观赏价值的水利景观。对此,水利工程在今后的设计及建设过程当中一定要主动地迎合人们的这种新需求,促使以往的水利工程设计模式得到根本性的转变,侧重于水利工程的美学及景观性质的基本需求,利用更多新的先进设计理念,从而促使当前的水利工程景观化设计水平得到进一步提高。

参考文献:

- [1]王其全.城市河流水利工程景观化的设计探讨[J].现代园艺,2017,(07):124.
- [2]詹文泰.生态、景观与水利工程融合的河道规划设计研究[J].黑龙江水利科技,2016,44(06):97-98.
- [3]罗仕军.生态、景观与水利工程融合的河道规划设计研究[J].建材与装饰,2018,(02):287.